



## Historias

### Círculo Criollo El Rodeo

“Presente Mi General / Don José de San Martín...”<sup>1</sup>

El año 1950 había sido declarado “Año del Libertador General San Martín”<sup>2</sup> y entre otras cosas se disponía que los clubes debían tener un retrato de San Martín, se quiso comprar uno pero “Fito” pintó el cuadro del Libertador a caballo; y ese fue el comienzo de la Cultura Sanmartiniana de “El Rodeo”. El Instituto Nacional Sanmartiniano entregaba lumbre de la Llama Votiva que arde en el Frontispicio de la Catedral Metropolitana en Homenaje al General San Martín y al Soldado Desconocido de la Independencia, el 15, el 16 y el 17 de Agosto; a “El Rodeo” le dieron turno para el día 16 luego de algunos trámites en el Instituto y en el Regimiento de Granaderos a Caballo. De esa primera marcha a caballo que llevó lumbre desde la Plaza de Mayo, hasta el campo de El Palomar participaron Don Antonio Denis, Luis Velaz<sup>3</sup>, Aquiles “Macho” Guazzotti y “Fito”. Ya se había creado el Rincón Sanmartiniano, con el cuadro pintado por “Fito”, la antorcha que actualmente se usa<sup>4</sup> y otras cosas. Antiguamente (y antes de que se impusiera la normativa de trasladar los feriados) el 16 a la noche se pernoctaba en el Regimiento de Granaderos y desde allí comenzaba el Homenaje. Entre las joyas del Rincón Sanmartiniano encontramos una carta autógrafa de San Martín, que fue rematada y vuelta a donar; un trozo del Pino Histórico de San Lorenzo que “Fito” consiguió porque cursó el bachillerato ahí, en el Convento de San Lorenzo; tierra de Yapeyú, de Boulogne Sur Mer<sup>5</sup>; una réplica del Sable Corvo, donada por el Sr. López Directivo de la Compañía Discográfica CBS; una Montura y un Uniforme completos donados por el Regimiento de Granaderos y una replica en miniatura del Monumento emplazado en la Plaza San Martín.



Javier Melo

Socio N° 126

Publicado en la Revista Oficial del CCER

<sup>1</sup> Del verso “Soldado Desconocido” de Julio Secundino Cabezas y que Doña Celia Rocha recita en cada Homenaje de El Rodeo

<sup>2</sup> En el centenario del fallecimiento del Padre de la Patria.

<sup>3</sup> El hijo del “Vasco” Vicente Alberto Velaz, quien fuera presidente a partir del 20/01/1952

<sup>4</sup> La antorcha fue realizada por Martinchuk, un herrero amigo de la institución, y “Fito”; primeramente funcionaba a alcohol fino y luego fue reconvertida a gas.

<sup>5</sup> La tierra de Boulogne Sur Mer es compañera de la que transportaba el Cantor Jorge Cafrune en 1978 cuando falleció en un accidente automovilístico; “Fito” había conseguido esas porciones de tierra.